**Comunicato - Arcipelago spettacoli finali**

Si conclude con una serie di spettacoli il **progetto ‘ARCIPELAGO night tribe & drum 'n theatre’ 5 proposte di laboratorio teatrale a partecipazione gratuita rivolte ai giovani**. Il progetto, sostenuto dalla Provincia del VCO nell'ambito dell'Accordo in materia di Politiche Giovanili
stipulato tra Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento Gioventù e Regione Piemonte si è svolto da settembre 2014 all’aprile 2015 con proposte di laboratorio teatrale diffuse nei comuni di Antrona con il corso FERA TEATRO Condotto da Paola Gravina; Omegna con i laboratori di TEATRO CREATIVO ‘BERTA FILAVA’ Condotto da Silvia Poletti e “Fairy Europe” supervisionato da Franco Acquaviva, ed ancora a Cesara con il laboratorio TAMBURI NELLA NOTTE condotto da Franco Acquaviva, ed infine Villadossola, con il laboratorio “LA’ DOVE C’ERA L’ERBA...” sempre condotto da Franco Acquaviva.

**Tutti i laboratori hanno avuto una buona ed intensa partecipazione di giovani che ha portato a risultati creativi ed espressivi interessanti.**

**Tutti i gruppi giovanili coinvolti hanno avuto o avranno quindi l’occasione di presentare al pubblico il risultato del loro lavoro.** Gli spettacoli finali sono iniziati ad ottobre con lo spettacolo “Fairy Europe” dove i ragazzi hanno collaborato con coetanei di altri 3 paesi per la messa in scena delle rispettive favole tradizionali, nel solco di G: Rodari. A seguire con lo spettacolo ad Antrona dal titolo “L'uomo fa il luogo e il luogo fa l'uomo” è andata in scena l'azione teatrale dei giovani del laboratorio Fera Teatro condotto da Paola Giavina.

Nel mese di aprile si concentreranno quindi gli spettacoli ad esito degli altri 3 percorsi di laboratorio teatrale attivati nell’ambito del progetto Arcipelago.

Ecco di seguito il calendario dei prossimi eventi e qualche dettaglio sugli spettacoli.

*-"TAMBURI NELLA NOTTE..." Laboratorio a cura di Franco Acquaviva*
**HANNO RAPITO PROSERPINA!
27/04/2015** Ore 15:00 Prova Aperta c/o **Liceo Rosmini a DOMODOSSOLA**
**28/04/2015** Ore 21:00 Spettacolo c/O **Sala dell'Oratorio - VILLADOSSOLA**
 *-"LA' DOVE C'ERA L'ERBA ORA C'E" Laboratorio teatrale di a cura di Franco Acquaviva***LA' DOVE C'ERA L'ERBA ORA C'E'... UNA ROSA
29/04/2015** Ore 21:00 al **Teatro Sociale OMEGNA**
**30/04/2015** Ore 21:00 **Cesara**

- "TEATRO CREATIVO" corso di tecniche espressive a cura di Silvia Poletti.
**Uno scartafaccio di fantasia, un gomitolo di parole…
29/04/2015** Ore 22:00 al **Teatro sociale OMEGNA**
Messa in scena corale e creativa della “Grammatica della Fantasia” di Rodari.
**Con la partecipazione degli allievi del Liceo Musicale diretti da Angela Centola**

Lo spettacolo ad esito del laboratorio di Silvia Poletti valorizza l’opera Rodariana, in effetti tutto ha inizio nel “Quaderno di Fantastica”, ove dove proprio lo scrittore cusiano prende nota del modo in cui nascono le storie e dei trucchi per mettere in movimento parole e immagini. Il laboratorio di teatro creativo è stato un prezioso spazio di sperimentazione delle tecniche di cui parla l’opera di G. Rodari.

“Abbiamo visto nascere il tema fantastico da una singola parola. In altre parole una sola parola può essere spunto per una storia”. Meglio ancora se le parole sono due.

“La parola singola agisce solo quando ne incontra una seconda che la provoca”.

Insomma una storia nasce da un binomio fantastico!

I ragazzi del laboratorio di Arcipelago hanno esagerato..

Di parole, scelte a caso non ne hanno prese solo due, ma addirittura sette!

Non si è più trattato di un binomio fantastico, ma di un vero e proprio “polinomio di settimo grado”, così i ragazzi si sono divertiti a chiamare il nuovo gioco di parole inventato nello spazio laboratoriale.

**La scelta della musica, curata dall’indirizzo musicale “P. Gobetti”, grazie alla disponibilità del M° Angela Centola, sottolinea e descrive i movimenti degli attori diventando vero e proprio commento.**

Insomma l’evento che chiuderà il laboratorio di Teatro Creativo, dal titolo: “Uno scartafaccio di fantasia, un gomitolo di parole” non è una Fantastica in tutta regola, né una teoria completa dell'immaginazione e dell'invenzione, non sarà neppure uno spettacolo vero e proprio...

Non sappiamo bene cosa sia in effetti. Si metteranno in scena alcuni modi di inventare storie.

Speriamo possa essere d’aiuto a ciascuno per inventarsi le proprie storie da soli.

La parola ha il valore di liberazione. “Tutti gli usi della parola a tutti” diceva Rodari! “Non perché tutti siano artisti, ma perché nessuno sia schiavo”.